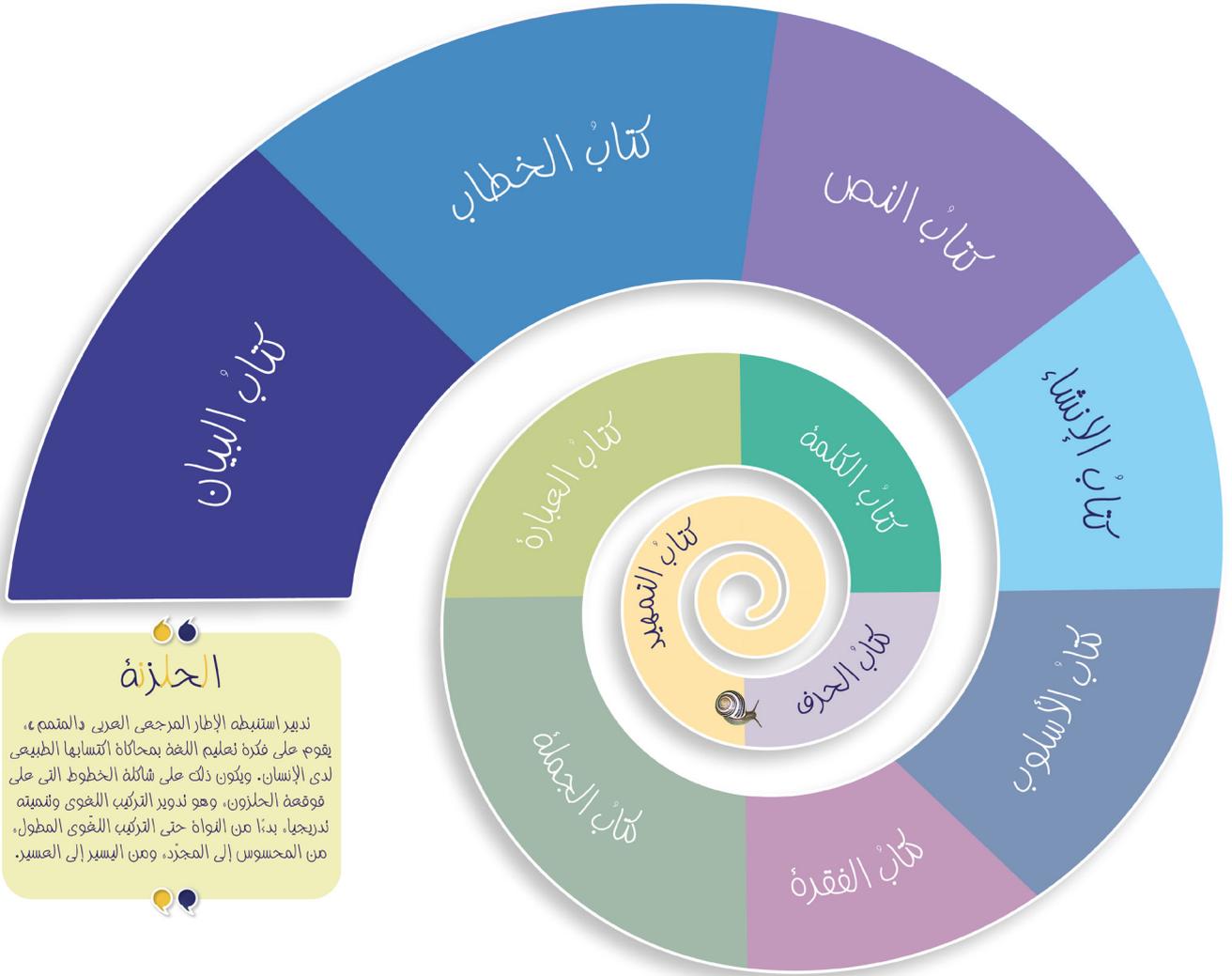


سلسلة المتمم التعليمية

أطفال: 6-13 سنة



الحلزونة

تدبير استنبطه الإطار المرجعي العربي والمتمم، يقوم على فكرة تعليم اللغة بمحاكاة اكتسابها الطبيعي لدى الإنسان. ويكون ذلك على شكل الخطوط التي على قوقعة الحلزون، وهو تدوير التركيب اللغوي وتسميته تدريجياً، بدءاً من النواة حتى التركيب اللغوي المطول، من المحسوس إلى المجرد، ومن اليسير إلى العسير.



المتمم!

خلال 4 مراحل كبرى، نجتازها مع 11 كتاباً تعليمياً، نكتسب زهاء 6000 كلمة وتركيب، ما يفتح لنا باب الإبحار في لغة نبع الخلود، لاستخراج دُرر نفيسة من قاموس اللسان العربي الفصيح، الذي «به صانت الأرض ألوانها ومدت على الكون أغصانها»...

- المبتدئ | مرحلة الإبداء
- المتحدث | مرحلة التجدير
- المتقدم | مرحلة التورق
- الفصيح | مرحلة التفتح



كتاب التمهيد

الجزء الأول

سلسلة المتمم التعليمية

المؤلف | د. محمد مطلق

مدير المشروع | بشير العبيدي

تصنيف المستوى وفق الإطار المرجعي الأمريكي أكتفل	تصنيف المستوى وفق الإطار المرجعي الأوروبي	تصنيف المستوى وفق الإطار المرجعي العربي «المتمم»
ACTFL	CEFR	المتمم
المبتدئ الأدنى 🇬🇧 (EN) Novice Low 🇫🇷 (FR) Novice Bas 🇩🇪 (DE) Anfänger Low 🇮🇹 (IT) Novizio Basso 🇪🇸 (ES) Principiante Bajo	A-IPre 🇬🇧 (EN) Introductory 🇫🇷 (FR) Préliminaire 🇩🇪 (DE) Einführend 🇮🇹 (IT) Introduttivo 🇪🇸 (ES) Introdutorio	كتاب التمهيد 🇬🇧 (EN) The Introduction Book 🇫🇷 (FR) Le livre d'introduction 🇩🇪 Das Einführungsbuch 🇮🇹 Il libro introduttivo 🇪🇸 El libro de introducción

منشورات معهد المتمم

الطبعة الأولى | 2023-2024 م | 1444 - 1445 هـ

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف ومعهد المتمم

Copyright © 2023 - 2024

ISBN -978-87-94414-00-5

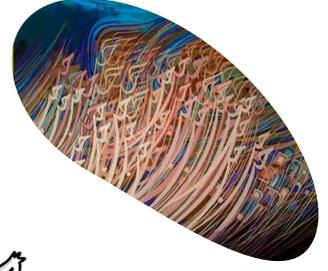
الاتحاد الأوروبي - كوبنهاغن | الدانمارك

للتواصل مع معهد المتمم

📞 + 33 6 12 22 46 64 | + 45 50 37 27 07 📧 motammim.institute@gmail.com



كِتَابُ التَّمْهِيدِ...
مُتَعَةٌ وَتَجْدِيدٌ...



مَعَ الْمُتَمِّمِ... أَتَعَلَّمُ... وَبِالْعَرَبِيِّ أَتَكَلِّمُ...



مصنوفة المتعم

المسطرة التعليمية للمدى والتتابع

مصممة وفق الإطار المرجعي العربي المتعم | للأطفال 6-13 سنة



مستوى	البيان	الخطاب	النص	الإشياء	الأسلوب	الفقرة	الجملة	العبارة	الكلمة	الحرف	التعميد
Distinguished	C2+	C2	C1+	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	A1-Pre
Superior	C2	C2	C1+	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Novice Low
Advanced High	C1+	C1+	C1+	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Novice Mid
Advanced Mid	C1	C1	C1	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Novice High
Advanced Low	C1+	C1	C1	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Intermediate Low
Intermediate High	C1+	C1	C1	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Intermediate Mid
Intermediate Low	C1+	C1	C1	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Intermediate High
Novice High	C1+	C1	C1	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Novice Low
Novice Mid	C1+	C1	C1	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Novice Mid
Novice Low	C1+	C1	C1	C1	B2+	B2	B1+	B1	A2	A1	Novice Low

1. الرصيد اللغوي التراكمي: الأرقام المتدبئة هيما تقديرية، يمكن أن تزيد أو تنقص وفق **المخرجات المسبقة (وهي المخرجات والتراكيب المتحصدة بالدرجات اللغوية)**، و**المخرجات السابقة (وهي التي يستخدمها المعلم في التوجيهات والإجابات المتعلقة مع المتعلمين)**، وبتنفي إضافة **رصيد النشاط المنجز** للمتعمين.

2. تدبير عناصر اللغة: نجاح هذا التدبير موقوف على هذه العناصر: **1- إنجاز اختبار التصنيف للمتعمين قبل بدء الدروس**، **2- التعليم عن اللغة قبل تعليم اللغة ذاتها**، **3- الوقت المخصص للواجبات المنزلية** يتبادل و يقارب وقت الحصص التعليمية **4- التعرض اللغوي والانغماس اللغوي** يعزز التعلم بقوة.

3. القواعد والاشتقاق: قواعد النحو والصرف والاشتقاق المذكورة ليست شاملة لما تتضمنه اللغة العربية. **المتعم** يعتمد طريقة **النحو الوظيفي** مع الجوراء إلى قواعد **النحو الوظيفي** وفق النضج اللغوي للمتعمين، مع مراعاة أعمارهم من تعلم العربية. يقوم المعلمون بتكثيف هذا التسلسل وفق العوامل المذكورة.

4. المحتوى الثقافي: الثقافة هي المسهبة ضمنية من تعلم اللغة الأجنبية والعربية لغة عالمية منتشرة في جميع القارات وثقافات المتكلمين بها متنوعة، لهذا السبب أقرناحنا نسا مقاربة، سعيا إلى تضمين **الثقافة اللغوية والعربية والإجتماعية والعالمية** في محتوى التعليم، وجهت المعلمون في ذلك بحسب الطابع.

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ التَّمْهِيدِ

6

مُقَدِّمَةٌ كِتَابِ التَّمْهِيدِ

9

تَّمْهِيدٌ | تَقْدِيمُ الحُرُوفِ الأَلِفْبَائِيَّةِ

12

الوَحْدَةُ الأُولَى | هُوِّيَّتِي

13

الدَّرْسُ الأَوَّلُ | حَرْفُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ | ما إِسْمُكَ؟

21

الدَّرْسُ الثَّانِي | حَرْفُ الأِيَاءِ | ما إِسْمُكَ؟

30

الدَّرْسُ الثَّالِثُ | حَرْفُ الواوِ | كَيْفَ حَالُكَ؟

39

الدَّرْسُ الرَّابِعُ | حَرْفُ البَاءِ | كَيْفَ حَالُكَ؟

1

47

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ | أُسْرَتِي

48

الدَّرْسُ الخَامِسُ | حَرْفُ الأَمِيمِ | مَنْ أَنْتَ؟

57

الدَّرْسُ السَّادِسُ | حَرْفُ الدَّالِ | مَنْ أَنْتِ؟

65

الدَّرْسُ السَّابِعُ | حَرْفُ الهَمْزَةِ | أُسْرَتِي

74

الدَّرْسُ الثَّامِنُ | حَرْفُ التَّاءِ | أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي

2

83

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ | مَدْرَسَتِي

84

الدَّرْسُ التَّاسِعُ | حَرْفُ اللَّامِ | فِي صَفِّي 1

95

الدَّرْسُ العَاشِرُ | حَرْفُ الكَافِ | فِي صَفِّي 2

104

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ | حَرْفُ السَّيْنِ | فِي صَفِّي 3

113

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ | حَرْفُ النَّونِ | دَرْسُ العُلُومِ 1

123

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ | حَرْفُ الفَاءِ | دَرْسُ العُلُومِ 2

3

151

فَهْرَسُ الكَلِمَاتِ



عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ، عَزِيزَتِي الْمُتَعَلِّمَةُ،

نُهِدِيكَ هَذَا الْكِتَابَ، «كِتَابُ التَّمهيدِ» وَهُوَ الْعَتَبَةُ الْأُولَى لِسِلْسِلَةِ الْمُتَمِّمِ التَّعْلِيمِيَّةِ، الَّتِي سَهَرَ عَلَيَّ أَنْجَازُهَا ثَلَاثَةَ مِنْ الْخُبْرَاءِ فِي تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا.

إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي سَتَتَعَلَّمُهَا هِيَ لُغَةٌ حَيَّةٌ، يَتَكَلَّمُهَا مِائَاتُ الْمَلَائِينِ حَوْلَ الْعَالَمِ. إِنَّهَا مِنْ بَيْنِ اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ السَّتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي مَنْشُورَاتِ مُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ. وَهِيَ أَيْضًا رَابِعُ لُغَةٍ فِي الْعَالَمِ، إِضَافَةً إِلَى كَوْنِهَا لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

هَذَا الْكِتَابُ يَحْتَوِي مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّرُوسِ الْمُبَسَّطَةِ، سَتَجْعَلُكَ - عَقِبَ ثَمَانِينَ حِصَّةً تَعْلِيمِيَّةً - قَادِرًا عَلَى مَعْرِفَةِ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنِظَامِهَا الصَّوْتِيِّ. سَتَكْتَشِفُ كَذَلِكَ أَكْثَرَ مِنْ 240 مُفْرَدَةً وَتَرْكِيبًا مُسْتَهْدَفًا وَحِوَالِي 200 مُفْرَدَةً وَتَرْكِيبًا سِيَاقِي، فَتَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ أَقْرَانِكَ وَأُسْرَتِكَ وَمُحِيطِكَ.

لَقَدْ رَاعَيْنَا أُسْلُوبَ التَّرْفِيهِ وَالتَّلْعِيبِ فِي التَّدْرِيبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَوَضَعْنَا لَكَ أَنْشِطَةً مُسَلِّيَةً، نَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكَ.

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ، عَزِيزَتِي الْمُتَعَلِّمَةُ، نَشْكُرُكَ عَلَى إِخْتِيَارِكَ لِسِلْسِلَةِ الْمُتَمِّمِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَنَرْجُو لَكَ التَّوْفِيقَ وَالسَّادَاتِ.

المؤلف | د. محمد مطلق



Introduction

Level A1Pre | Novice Low



Dear learner,

We dedicate to you this Text-Book «*Tamhid*» (Introductory), which is the first threshold of the learning manuals «*Motammim*». It is the result of work supervised by a group of experts in teaching the Arabic language for non-native speakers.

The Arabic language you will learn is a living language, spoken by hundreds of millions of people around the world. It is one of the six official languages used in United Nations publications. It is also the fourth language in the world, in addition to being the language of the Holy *Quran*.

This Text-book contains a set of simplified lessons that, after eighty sessions, will allow you to recognize the letters of the Arabic language and its phonetic system. You will discover more than 240 targeted words and phrases, and about 200 contextual words and phrases, which you'll use to communicate with your peers, family, and environment.

We have taken into account entertainment and gamification in the different exercises, and we have set up fun activities for you, which we hope you will enjoy.

Dear learner, thank you for choosing the *Motammim* Text-Book.

We wish you success and fulfillment for your choice of learning the Arabic language.

The author | Mr Mohamed MULTEQ

Introduction

Niveau A1Pre | Novice Bas



Cher apprenant, chère apprenante,

Nous vous dédions ce manuel «*Tamhid*» (Introductif), qui est le premier seuil des manuels d'apprentissage «*Motammim*». C'est le fruit d'un travail supervisé par un groupe d'experts dans l'enseignement de la langue arabe pour les locuteurs non natifs.

La langue arabe que vous apprendrez est une langue vivante, parlée par des centaines de millions de personnes autour du monde. C'est l'une des six langues officielles utilisées dans les publications de l'Organisation des Nations Unies. C'est aussi la quatrième langue dans le monde, en plus d'être la langue du Saint Coran.

Ce livre contient un ensemble de leçons simplifiées qui, après quatre-vingts séances, vous permettront de reconnaître les lettres de la langue arabe et son système phonétique. Vous découvrirez plus de 240 mots et expressions ciblées, et environ 200 mots et expressions contextuelles, que vous utiliserez pour communiquer avec vos pairs, votre famille et votre environnement.

Nous avons pris en compte le divertissement et la gamification dans les différents exercices, et nous vous avons mis en place des activités ludiques, que nous espérons que vous aimerez.

Chère apprenante, Cher apprenant, merci d'avoir choisi le manuel *Motammim*.

Nous vous souhaitons le succès et le bon plaisir pour votre choix d'apprentissage de la langue arabe.

L'auteur | M Mohamed MULTEQ



Einleitung

Niveau A1Pre | Anfänger Low



Sehr geehrte Lernende,

Wir widmen Ihnen dieses Handbuch «*Tamhid*» (Einführung), das die erste Schwelle der Lernhandbücher «*Motammim*» ist. Es ist das Ergebnis einer Arbeit, die von einer Gruppe von Experten beim Unterrichten der arabischen Sprache für Nicht-Muttersprachler überwacht wird.

Die arabische Sprache, die Sie lernen werden, ist eine lebendige Sprache, die von Hunderten von Millionen Menschen auf der ganzen Welt gesprochen wird. Es ist eine der sechs Amtssprachen, die in den Veröffentlichungen der Vereinten Nationen verwendet werden. Es ist auch die vierte Sprache der Welt, zusätzlich zur Sprache des Heiligen Korans.

Dieses Buch enthält eine Reihe von vereinfachten Lektionen, die es Ihnen nach achtzig Sitzungen ermöglichen, die Buchstaben der arabischen Sprache und ihres phonetischen Systems zu erkennen. Sie werden mehr als 240 gezielte Wörter und Phrasen und etwa 200 kontextbezogene Wörter und Phrasen entdecken, mit denen Sie mit Gleichaltrigen, Ihrer Familie und Ihrer Umgebung kommunizieren können.

Wir haben Unterhaltung und Gamification in den verschiedenen Übungen berücksichtigt und wir haben lustige Aktivitäten für Sie eingerichtet, von denen wir hoffen, dass sie Ihnen gefallen werden.

Sehr geehrte Lernende, vielen Dank, dass Sie sich für das *Motammim*-Handbuch entschieden haben.

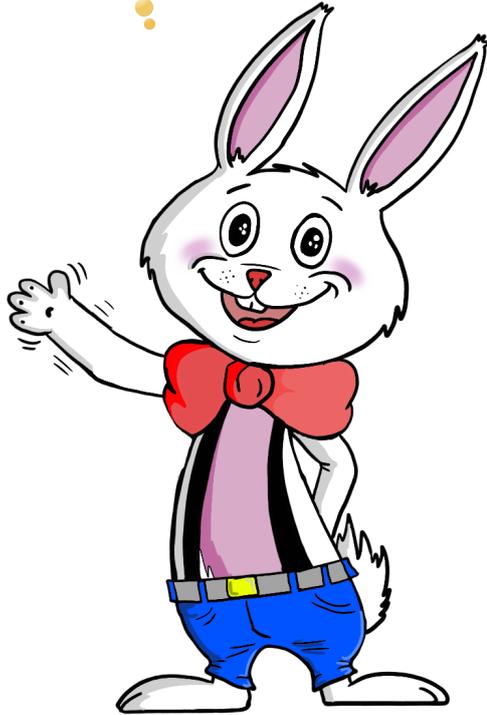
Wir wünschen Ihnen viel Erfolg und Erfüllung für Ihre Wahl, die arabische Sprache zu lernen.

Der Autor | Herr Mohamed MULTEQ

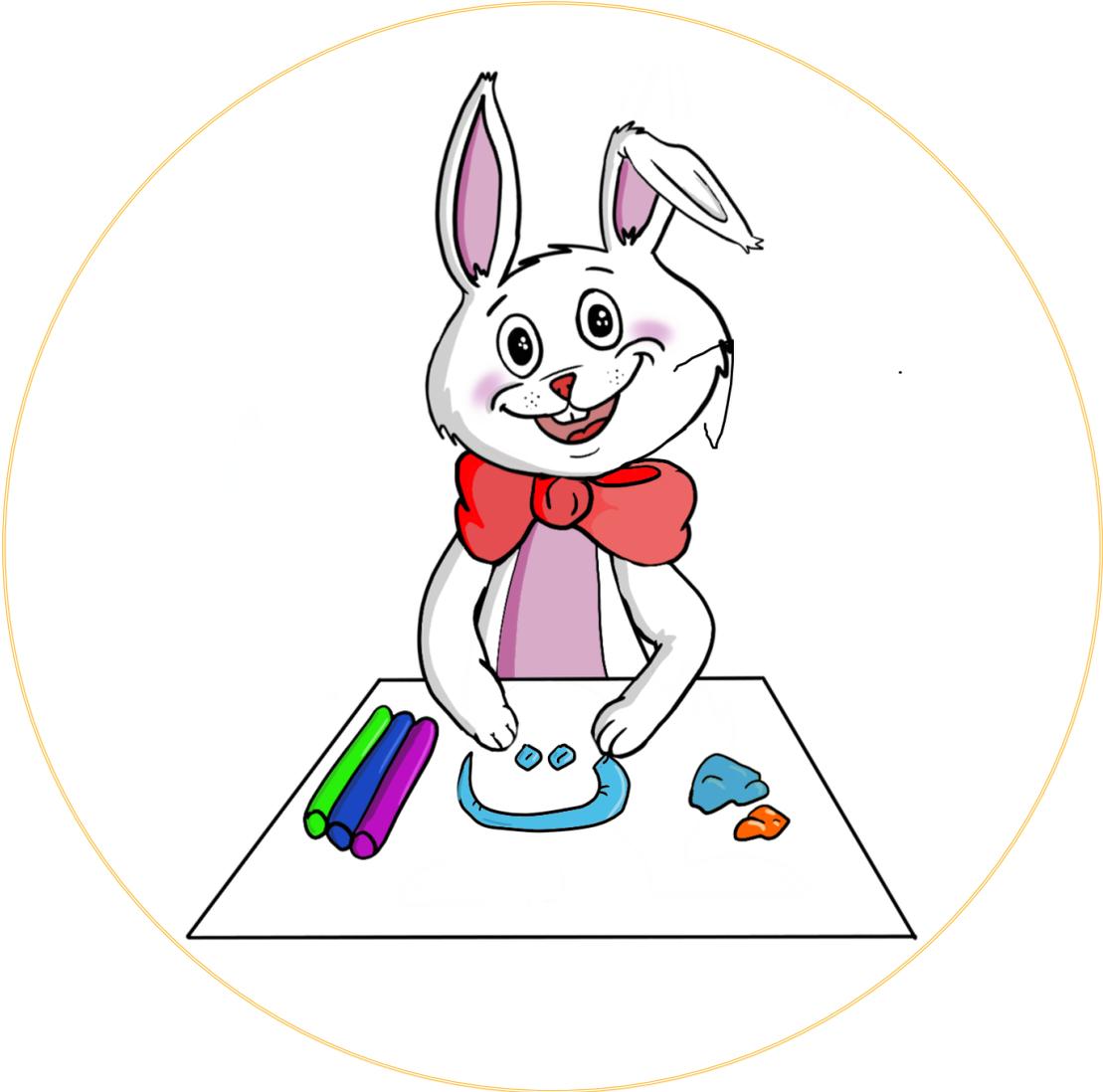
أهلاً وسهلاً...



كِتَابُ التَّمْهِيدِ...
مُتَعَةً وَتَجْدِيداً...



الدَّرْسُ الثَّامِنُ | حَرْفُ التَّاءِ | أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي





أَنْظِرْ، وَأَسْتَمِعْ، وَأُعِيد.



أنا أحب أمي.



أنا أحب أبي.



أنا أحب أختي.



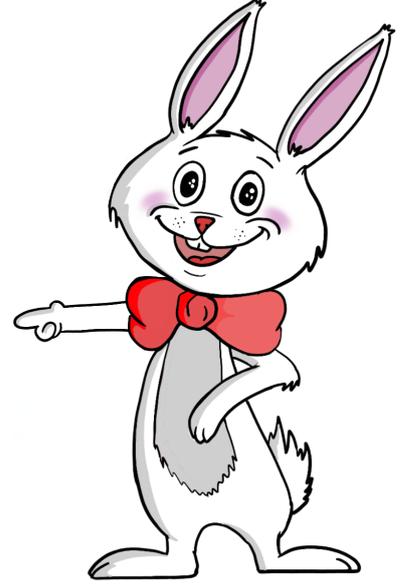
أنا أحب أخي.



أنا أحب أسرتي.

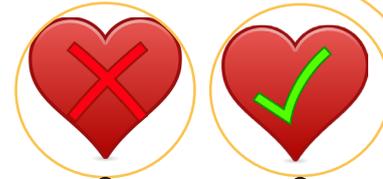


أَسْتَمِعُ، وَأُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



الْوَعْيُ الْبَصْرِيُّ | أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



 <div data-bbox="199 1747 526 1948" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>تَمْرٌ</p> </div>	 <div data-bbox="638 1747 965 1948" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أُسْرَتِي</p> </div>	 <div data-bbox="1077 1747 1412 1948" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أَنَا أَحِبُّ</p> </div>
--	---	---



أنا أحبُّ أسرتي | حرف التاء | ت - ت - ت

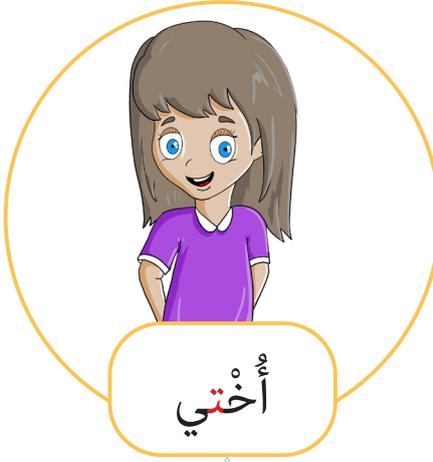


أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ حَرْفَ التَّاءِ (ت ت).



بَيْت

ت



أَخْتِي

ت



تَمْرٌ

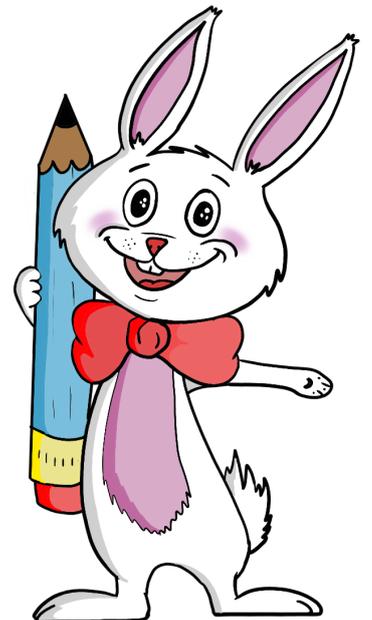
ت

ت

الْوَعْيُ الْبَصْرِيُّ | أَشْطَبُ الْحَرْفِ الْمُخْتَلِفِ.

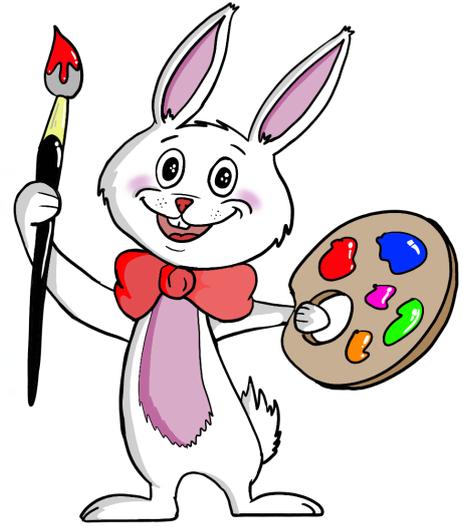
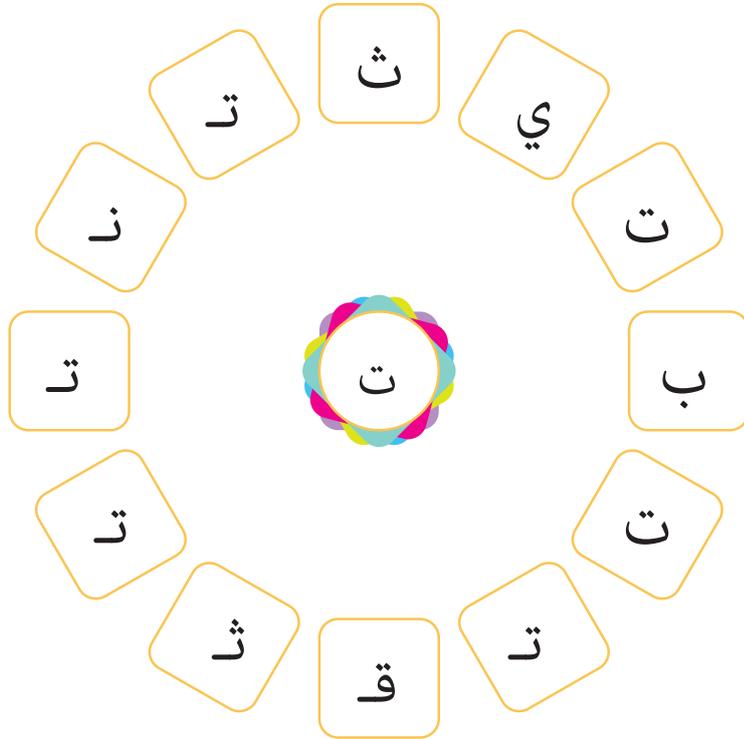


ت	ت	ب	ت
تا	يا	تا	تا
ن	ت	ت	ت
تا	تا	قا	تا





الوَعْيُ البَصْرِي | أَلْوَنُ حَرْفِ التَّاءِ (ت - ت) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



الوَعْيُ البَصْرِي - الصَّوْتِي | اسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ (ت - ت).



أُسْرَتِي



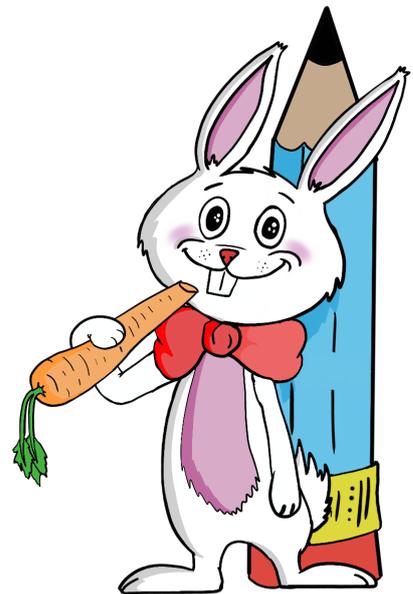
تَمْرٌ



أَخْتِي

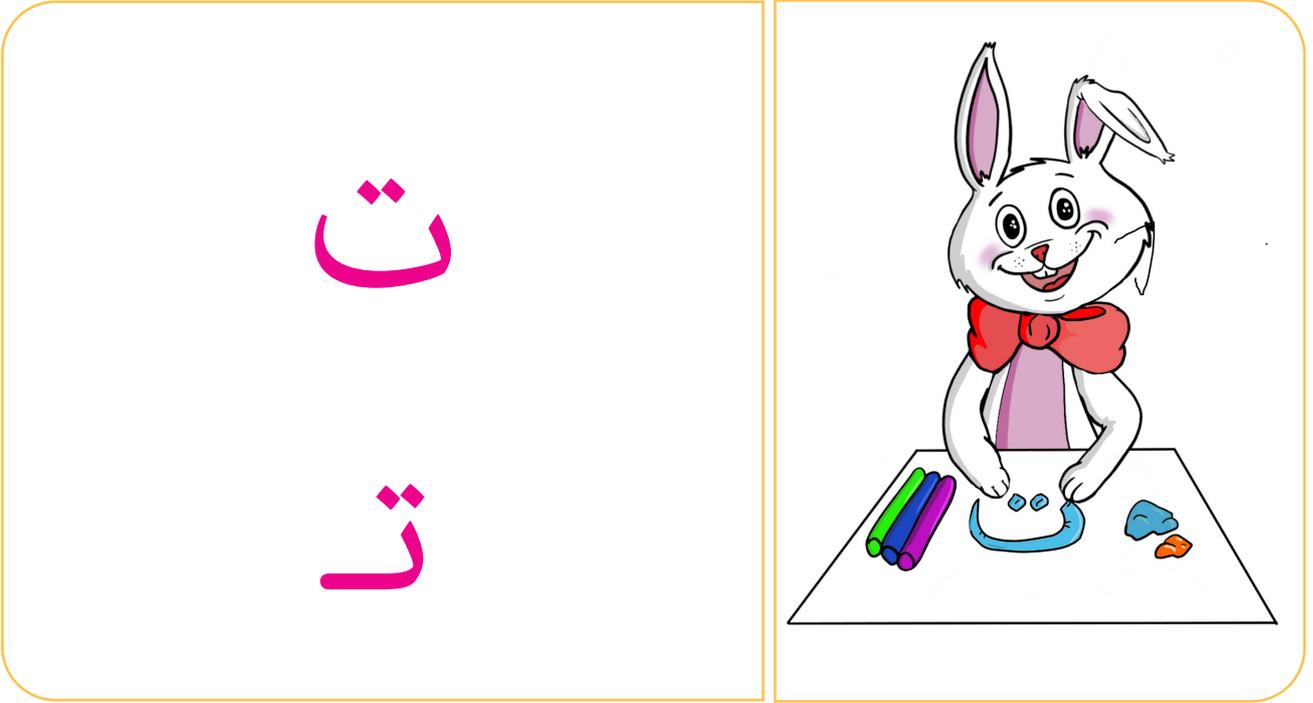


بَيْتٌ





أشكّل حَرْفَ التَّاءِ (ت-ت) بِالصَّلْصَالِ.



القِراءةُ التَّركيبيّةُ | أركّب، ثمّ أقرأ.



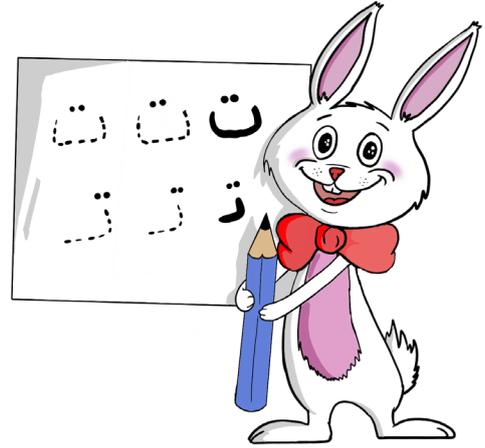
توتو ← تو تو 4	تا ← ا ت 1
توت ← ت تو 5	تو ← و ت 2
باتا ← تا با 6	تي ← ي ت 3





أَمَرُّ قَلَمِي عَلَى حَرْفِ التَّاءِ وَأَرْسُمُهُ.

Handwriting practice for the letter 'Ta' (ت) on a four-line grid. The first row shows the stroke order for uppercase 'ت' (1: top curve, 2: vertical line down, 3: bottom curve, 4: top curve). The second row shows the stroke order for lowercase 'ت' (1: top curve, 2: vertical line down, 3: bottom curve). The following three rows contain dotted versions of the letters for tracing.

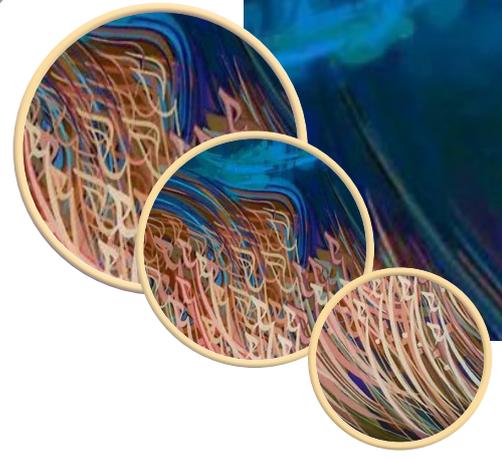


أَحْفَظُ | أَسْتَمِعُ، وَأَرَدُّدُ النِّشِيدِ.

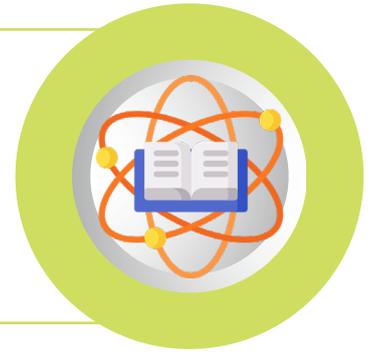


أُمِّي وَأَبِي أَعْلَى النَّسَبِ
وَهُمَا عَوْنِي عِنْدَ الطَّلَبِ
أُمِّي وَأَبِي نُورُ حَيَاتِي
أَدْعُو لَهُمَا بِالْخَيْرَاتِ
أُمِّي وَأَبِي أَعْلَى النَّاسِ
وَهُمَا تاجُ فَوْقَ الرَّاسِ

كمال رشيد



فَهْرَسُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ التَّمْهِيدِ





اسم | قائمة بجذور المفردات المستهدفة والمفردات المساندة في كتاب الكلمة

		آية	آيَّة	آتية	أ	
إشارة	أسبوع	أخضر	إجاصة	إبرة		
أشياء	إستماع	أخي	أحسن	إبن		
أصبع	إستيقاظ	إدراج	أحمر	أبي		
أصفر	أسرة	أذن	أختي	أبيض		
أفعى	إسم	أربعة	أخرى	إثنان		
أكل	أسود	أزنب	أزرق	الإثنين		
أنااس	أيقونة	أمين	السبت	الأحد		
أيام	أول	إنسان	الله	الأربعاء		
إمسك	أمي	أنف	أليف	الثلاثاء		
		الخميس	أمام	الجمعة		
بنطال	بني	بيت	بصلة	ببغاء		ب
بطيخ	بقرة	بيض	بطة	بحر		
	بشري	بصري	بطن	برقعة		
تواصل	تفكير	تعبير	تسعة	تابع	ت	
توت	تقويم	تعليق	تسليية	تاج		
توجيه	تلميذ	تعليمي	تصميم	ترتيب		



اسم | قائمة بجذور المفردات المستهدفة والمفردات المساندة في كتاب الكلمة

تَرْكِيْبِي	تَصْوِيْرِي	تَفَّاحَة	تَمْرٌ	تَيْن	ت
تَنْسِيْق					
ثَالِثَة	ثَعْلَب	ثَلَاثَة	ثَلْج	ثَمَانِيَة	ث
ثَانِيَة	ثَوْم				
جَدْوَل	جَو	جُزْء	جَزْرٌ	جَمَلٌ	ج
جَرِيٌّ	جَوْرَبٌ	جَمِيْلَة	جوع		
حَاسِبٌ	حِوَار	حِكَايَة	حَقِيْبَة	حَمْدٌ	ح
حَالِكٌ	حَيَاة	حَلْقٌ	حَمَامٌ	حِيَوَان	
حَرْفٌ	حَيِّزٌ	حَلِيْبٌ	حِصَانٌ		
خَالٌ	خِزَانَة	خَرَزٌ	خَيْرٌ	خَطٌّ	خ
خَالِدٌ	خُضْرٌ	خُرُوجٌ	خَدِيْجَة	خَمْسَة	
خُبْزٌ	خُضْرَوَات	خُرُوفٌ	خَوْخ		
دَائِرَة	دَرَج	دُنْيَا	دِجَاغَةٌ	دِمَاغٌ	د
دَار	دَرَسٌ	دَوْدَة	دَبٌّ	دَلِيْلٌ	
دَاوُدٌ	دُعَاءٌ	دَوْرٌ			
ذَبَابٌ	ذُبَابَة	ذِرَاعٌ	ذُرَّة	ذَيْلٌ	ذ
رَأْسٌ	رُسُومٌ	رَحْمَانٌ	رَقْمٌ	رَصِيْفٌ	ر



اسم | قائمة بجذور المفردات المستهدفة والمفردات المساندة في كتاب الكلمة

		رَجُلٌ	رَشِيدٌ	رَبٌّ	ر
	زَرَافَةٌ	زَايٌ	زَمِيلَةٌ	زَيْتٌ	ز
سَمْعٌ	سَيَّارَةٌ	سَعِيٌّ	سَلَامٌ	سُؤَالٌ	س
سَبُورَةٌ	سَنَوَاتٌ	سَرِيرٌ	سَلَامٌ	سَادِسٌ	
سُلَيْمَانٌ	سَمَكَةٌ	سِتَّةٌ	سَلَّةٌ	سَالِيٌّ	
				سَبْعَةٌ	
				سَبْعَةٌ	
شَيْمَاءٌ	شَفَهِيٌّ	شُكْرًا	شَرِيْطٌ	شَارِعٌ	ش
شَيْءٌ	شَفَّةٌ	شَمْسٌ	شَعْرٌ	شُبَّاكٌ	
			شُرْطِيٌّ	شَجَرَةٌ	
				شَابُونٌ	
صَيَّادٌ	صَمْعٌ	صَوْتٌ	صَحِيحٌ	صَابُونٌ	ص
صَوْمٌ	صَفَاتٌ	صُورَةٌ	صَغِيرٌ	صَبَاحٌ	
			صَحِيٌّ	صَحْنٌ	
	ضِدٌّ	ضِفْدَعٌ	ضُيُوفٌ	ضَابِطٌ	ض
طَلَبٌ	طَبِيبٌ	طَمَاظِمٌ	طَرِيقَةٌ	طَائِرَةٌ	ط
		طَوِيلٌ	طَعَامٌ	طَاوِلَةٌ	
	ظَهْرٌ	ظُفْرٌ	ظِلٌّ	ظَبِيٌّ	ظ
عَنْبٌ	عُنْوَانٌ	عَلَمٌ	عُصْفُورٌ	عَدَدٌ	ع



اسم | قائمة بجذور المفردات المستهدفة والمفردات المساندة في كتاب الكلمة

عَشْرَةٌ	عَظْمٌ	عِلْمٌ	عَيْسَى	عُلْبَةٌ	ع
عِشْرُونَ	عَظْمَةٌ	عُمُرٌ	عَيْنٌ	عَصَا	
غَالِي	غِذَاءٌ	غُرْفَةٌ	غَسَّالَةٌ	غَزَالٌ	غ
فَادِي	فَيْتَامِينَات	فُسْتَانٌ	فَرَّاشَةٌ	فَرَاوِلَةٌ	
فَاكِهَةٌ	فَيْلٌ	فُلْفُلٌ			ف
قِرَاءَةٌ	قَلَمٌ	قُطْنٌ	قِطَارٌ	قِطٌّ	
قِرْدٌ	قَمَرٌ	قَصِيرٌ	قَمِيصٌ		ق
كَبِيرٌ	كَلِمَةٌ	كَلْبٌ	كَفٌّ	كَرِيمَةٌ	
كِتَابٌ	كُرْسِيٌّ	كِتَابَةٌ			ك
لِحْيَةٌ	لِينَةٌ	لَوْحَةٌ	لَوْنٌ	لَيِّمُونَ	
لِسَانٌ	لُعْبَةٌ				ل
مَأْخُودٌ	مُحَادَثَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَطْبَخٌ	مِقْصٌ	
مُؤْمِنٌ	مُحْتَوِيٌ	مُرَبَّعٌ	مُطْلَقٌ	مَقْطَعٌ	م
مِيزَةٌ	مِحْفَظَةٌ	مِرْحَاضٌ	مِظْلَةٌ	مِقْلَمَةٌ	
مُتَحَرِّكٌ	مُحَمَّدٌ	مَرْحَبًا	مُعَبَّرٌ	مَكْتَبٌ	
مُتَشَابِهَةٌ	مُخْتَلِفٌ	مَسَاءٌ	مَعْجُونٌ	مَلَابِسٌ	
مُثَلَّثٌ	مَخْلُوقٌ	مَشِيٌّ	مُعَلَّمٌ	مُلْكٌ	



اسم | قائمة بجذور المفردات المستهدفة والمفردات المساندة في كتاب الكلمة

مَمْحَاة	مُنْبَه	مُهْرَج	مُهَنْدِس	مَوْز	م
مُنَاسِب	مُنَشِّط	مِهَن			
نَادِي	نَظْرَة	نُشُور	نَحْلَة	نَوْم	ن
نَبَات	نَفْس	نَشِيد	نَسَب	نَص	
نَجْمَة	نَمِرٌ				
هَانِي	هَدَف	هَذَّهْد			ه

فعل | قائمة بالأفعال المستهدفة والأفعال المساندة في كتاب التمهيد

أَجَابَ	أَعَادَ	أَحَبَّ	أَعْطَى	أَغْمَضَ	أ
أَكَلَ	أَرَادَ	أَكْمَلَ	اسْتَخْدَمَ	أَمْسَى	
إِخْتَوَى	أَشَارَ	أَيَقَّضَ	أَدْرَجَ	أَصْبَحَ	
أَجَابَ	اسْتَخْدَمَ	أَكَلَ	أَعْطَى	أَرَادَ	
أَحَبَّ	أَشَارَ	أَكْمَلَ	أَغْمَضَ	أَدْرَجَ	
إِخْتَوَى	أَصْبَحَ	أَمْسَى	أَعَادَ	أَيَقَّضَ	
بَادَلَ	بَدَّلَ	بَقِيَ	بَكَى	بَحَثَ	
تَتَبَعَ	تَمَعَّنَ				ج
جَمَعَ					
حَدَّدَ	حَسِبَ	حَيَّنَ			ح



اسم | قائمة بجذور المفردات المستهدفة والمفردات المساندة في كتاب الكلمة

				خَلَقَ	خ
				دَعَا	د
رَسَمَ	رَضِيَ	رَكَّبَ	رَفَعَ	رَأَى	ر
		رَدَّدَ	رَمَى	رَتَّبَ	ر
	سَمَّى	سَأَلَ	سَمِعَ	سَاعَدَ	س
			شَكَّلَ	شَطَبَ	ش
			صَفَّى	صَادَ	ص
		عَلَّقَ	عَبَّرَ	عَاشَ	ع
				فَكَّرَ	ف
	قَامَ	قَرَأَ	قَفَّزَ	قَالَ	ق
		كَوَّنَ	كَتَبَ	كَانَ	ك
	لَعِبَ	لَوَّنَ	لَمَسَ	لَا حَظَّ	ل
		مَرَّرَ	مَسَحَ	مَاتَ	م
	نَسَبَ	نَظَرَ	نَطَقَ	نَامَ	ن
		وَقَفَّ	وَعَدَ	وَصَلَ	و



أداة | قائمة بالأدوات المستهدفة والأدوات المساندة في كتاب التمهيد

أنتَ	أَنْتِ	إِلَى	الذِي	التي	أ
	أَيْنَ	إِي	أَوْ	أَنْ	
		بَيْنَ	بَعْدَ	بِـ	ب
				تَحْتَ	ت
				ثُمَّ	ث
				حَوْلَ	ح
		عِنْدَ	عَنْ	عَلَى	ع
				فِي	ف
			كَيْفَ	كَمْ	ك
		لَقَدْ	لَدَيَّ	لِـ	ل
	مِنْ	مَعَ	مِثْلَ	مَاذَا	م
			نَعَمْ	نَحْنُ	ن
هَلْ	هِيَ	هُمُ	هَذِهِ	هَذَا	ه
		هِيََا	هُوَ	هُنَّ	
				وَ	و



كتاب التمهيد

الجزء الأول

سلسلة المتعم التعليمية

المؤلف | د. محمد مطلق

مدير المشروع | بشير العبيدي

تصنيف المستوى وفق الإطار المرجعي الأمريكي أكتفل	تصنيف المستوى وفق الإطار المرجعي الأوروبي	تصنيف المستوى وفق الإطار المرجعي العربي «المتعم»
ACTFL	CEFR	المتعم
المبتدئ الأدنى 🇬🇧 (EN) Novice Low 🇫🇷 (FR) Novice Bas 🇩🇪 (DE) Anfänger Low 🇮🇹 (IT) Novizio Basso 🇪🇸 (ES) Principiante Bajo	A-IPre 🇬🇧 (EN) Introductory 🇫🇷 (FR) Préliminaire 🇩🇪 (DE) Einführend 🇮🇹 (IT) Introduttivo 🇪🇸 (ES) Introdutorio	كتاب التمهيد 🇬🇧 (EN) The Introduction Book 🇫🇷 (FR) Le livre d'introduction 🇩🇪 Das Einführungsbuch 🇮🇹 Il libro introduttivo 🇪🇸 El libro de introducción

منشورات معهد المتعم

الطبعة الأولى | 2023-2024 م | 1444 - 1445 هـ

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف ومعهد المتعم

Copyright © 2023 - 2024

ISBN -978-87-94414-00-5

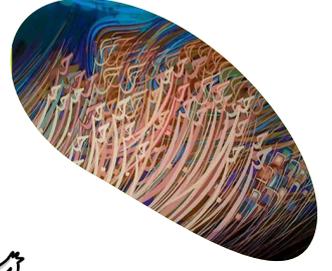
الاتحاد الأوروبي - كوبنهاغن | الدانمارك

للتواصل مع معهد المتعم

📞 + 33 6 12 22 46 64 | + 45 50 37 27 07 📧 motammim.institute@gmail.com



تَمَّ كِتَابُ التَّمْهِيدِ
وَيَلِيهِ كِتَابُ الْحَرْفِ



مَعَ الْمُتَمِّمِ... أَتَعَلَّمُ... وَبِالْعَرَبِيِّ أَتَكَلَّمُ...



فريق العمل لسلسلة المتمم

نرجو أن تكون سلسلة المتمم التعليمية بداية لانطلاق ريادة في تعليم اللسان العربي للناطقين بلغات أخرى. "المتمم"... تنمة لجهود السابقين، وفتح لآفاق تعليمية متجددة تراعي تحولات مجتمع المعرفة والمعلومات. فريق العمل لسلسلة المتمم مؤمن برسالة اللغة والثقافة في تجسير علاقة التعارف بين الشعوب: "يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا" (الحجرات 13). من شارك في هذا العمل جدير بأمدق معاني الإجلال والتقدير على الجهود المبذولة في بناء سلسلة المتمم، المتميزة بطلانها القشبية.

مدير معهد المتمم

<p>سارة قلو</p> <p>فريق التواصل، أستاذة اللغة العربية</p> <p>التدقيق</p>	<p>زهية حجاج</p> <p>مديرة مدرسة المتمم، أستاذة اللغة العربية</p> <p>التدقيق</p>	<p>حسن القاسم</p> <p>أستاذ لغة عربية في مدرسة المتمم، مدقق للمحتوى التعليمي</p> <p>التدقيق</p>	<p>أيمن العبيدي</p> <p>فريق الإسناد التقني، مصمم للمحتوى التعليمي</p> <p>التصميم</p>
<p>محمد خالدو</p> <p>أستاذ اللغة العربية، مدقق المحتوى التعليمي</p> <p>التدقيق</p>	<p>محمد الفارس</p> <p>رسام الشخصيات، رسم المواقف التعليمية</p> <p>الرسم</p>	<p>محمد بن الصادق</p> <p>مصمم الرسوم البيانية، باحث في مجال اللغة العربية، مدقق ومراجع</p> <p>التصميم</p>	<p>عمر عربي</p> <p>القراءة الصوتية للنصوص المسموعة</p> <p>الأمموات</p>
<p>وسام الفطناسي</p> <p>باحث في اللغة العربية والحضارة، أستاذ اللغة العربية، مدقق ومراجع</p> <p>التدقيق</p>	<p>سلسلة المتمم، تهدي لاهج قيم، قم لترقي في السلام، في محبة المعلم، إلى لسان العرب.</p> <p>الإشراف</p>	<p>خريستينا تشوبانوفا</p> <p>أستاذة في اللغة العربية الفصحى وعلم اللهجات جامعة صوفيا - بلغاريا، مراجعة مصفوفة المتمم</p> <p>المصفوفة</p>	<p>محمد عامر</p> <p>الإسناد التقني، مصمم المحتوى التعليمي</p> <p>التصميم</p>
<p>د. محمد مطلق</p> <p>مؤلف سلسلة المتمم مشرف على تعليم اللغة العربية في الدنمارك، مدرب ومحاضر</p> <p>التأليف</p>	<p>بشير العبيدي</p> <p>مدير معهد المتمم، مؤلف ومدرب ومحاضر إدارة المشروع لسلسلة المتمم</p> <p>الإشراف</p>	<p>سليم خالدو</p> <p>تصميم وإخراج سلسلة المتمم، الدعم الفني في مدرسة المتمم</p> <p>التصميم</p>	<p>وفاء محمد</p> <p>خريجة اللغة والآداب انقليزية، ماجستير في الترجمة، قراءة النصوص المسموعة</p> <p>الأمموات</p>
<p>وداد قلو</p> <p>الإدارة والتواصل في مدرسة المتمم، أستاذة اللغة العربية</p> <p>التدقيق</p>	<p>مراد بوعلام الله</p> <p>مذيع قناة الجزيرة، القراءة الصوتية للنصوص المسموعة</p> <p>الأمموات</p>	<p>عبد الحي حبال</p> <p>الشاعر الحلبي، مدرس اللغة العربية في الولايات المتحدة الأمريكية</p> <p>الشعر</p>	<p>محمد إقبال برادعي</p> <p>أستاذ القرآن الكريم والتربية الإيمانية في مدرسة المتمم، مشارك في التسجيلات</p> <p>الأمموات</p>

جميل البناء والتقدير لجهود فريق المتمم - المشاركون في إنجاز السلسلة التعليمية

التأليف - الإشراف - التدقيق - الأمموات - التصميم - المصفوفة - الشعر - الرسم



سلسلة المتمم

الشاعر الحلبي | عبد الله حبال | الولايات المتحدة الأمريكية

على المعين العذب ... عَصَرْتُ لُبَّ الْقَلْبِ
بِدَقِّ مُنْصَبٍ ... بِلَهْفَةِ الْمُحِبِّ
ففاض ماء الذهبِ

أنفقتُ شطرَ العُمُرِ ... أزرعُ بذرَ الشجرِ
سقيتهُ مِنْ فِكْرِي ... هذا لذيذُ الثمرِ
على غضونِ الكتبِ

سلسلةُ المتممِ ... تهدي لنهج قِيمِ
فَمُ نرتقي في السُّلْمِ ... في صحبةِ المُعَلِّمِ
إلى لسانِ العربِ

كتبتُ حرفَ الضادِ ... في جُدرِ الفؤادِ
على خُطى أجدادي ... وصانعي الأمجادِ
أهلِ العلا والرُّتبِ

هويتي وشرفي ... في لغتي وأحرفي
بدئي بحرفِ الألفِ ... مُنْطَلِقًا لِلْهَدَفِ
في همّةٍ ودأبِ

هيا لِنُتَقِنِ العَمَلُ ... نحن شبيبةُ الأملِ
نضرب للندى المثلُ ... كان الهوى ولم يزلْ
مُتَمِّيًا لِيَعْرَبِ

هيا لعلمِ نافعٍ ... هيا لدربِ مائعِ
الشمسِ والبدرِ معي ... وكلِ نجمِ لامعِ
بدعمِ أمي وأبي

هيا إلى النهوضِ ... من دَرَكِ الحضيضِ
إلى النجومِ البيضِ ... في الأفقِ العريضِ
على قطارِ الشُّهْبِ

بحر مجزوء الرجز



قطر

المحيط الهندي

بحر العرب



عمان



الإمارات



السعودية



الكويت



إيران

تركمانستان

بحر قزوين
أذربيجان

جورجيا

البحر الأسود



تركيا



اليونان

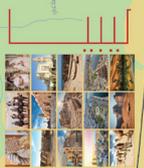
البحر الأبيض المتوسط



إيطاليا



تونس



مصر



السودان

أفريقيا الوسطى



تشاد



نيجيريا

البحر الهندي



السنغال



مالي



بوركينافاسو



غامبيا



غينيا بيساو



سيراليون



ليبيريا



موريتانيا



المغرب

المحيط الأطلنطي

خريطة البلاد العربية

سبيل

- ارتفاع أكثر من 1000 متر
- ارتفاع أكثر من 500 متر
- ارتفاع أكثر من 200 متر